

سوبرمان

البطل العجبار



سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٧ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيضة

اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

سورمان

بطلنا

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



لأنه أسرع من النفثات
الذرية ، يقفز فوق ناطحات
السحاب ، ولا تؤذيه الصواريخ
المشقة ! هل هو طائفة أم
صائد غريب ؟
لا ... إنه "الوطواط" في مفاجآت
غريبة إذ يقلم على أعمال
جبارة عندما يصبح :

«الوطواط»
بطل «الكوكب
المجهول» !



ماذا أصابني؟
إن رأيتني
يبدو...



إلى أين أنا
ذاهب... ولماذا؟
كل شيء غامض!



استيقظ التريتي "صبيح" في قصره
زات ليلة، فلبس ثوبه "الوطواط"
ونظر باستغراب إلى "خالد" نائمًا
في سريرته...



غريب! أنا و"خالد"
نخرج دائمًا معًا كالوطواط
و"زكور"! لماذا أنا
ذاهب وحدي هذه
الليلة؟



وذلك
"الوطواط" عندما رأى نفسه
وجهاً لوجه مع شخص
يشبه تمامًا!...

نعم... لأنه مجموعة فلكية
بعيدة عنكم! لا أعلم إذا
كان الفلكيون يعلمون بوجودنا!

الكوكب "زرنار"؟



أهلاً أيها
"الوطواط" إلى
الكوكب "زرنار"! لقد
تعلمنا لغتك فيمكننا
أن نتحدث معاً!!

أين أنا؟
لم أعد في
طائرة الوطواط!



صحيح... فأنا "الوطواط" في "زرنار"!
كنت أراقبك بواسطة منظار
فتوي، وقد أوجيت لي أن أكون
مثلك هنا!!



لقد جئت بك إلى هنا
بواسطة قوة سحبت
جسدك عبر الفضاء،
لا نني بحاجة إليك!!

تكن هذه البدلة التي
تلبسها... إنها صورة
عن بدلي!!



بواسطة أسلحة أن أقدم الذرات الجوية... وأن أعطي السيارات السريعة التي يستعمل أعدائي للهرب...



ولدي هنا أشمن شيء في حزامي أشعة الوطواط! فهي تبعث ذرات إلكترونية تحدث لارتجاجات في الجو!!



ثم ظهرت صورة غريبة على الشاشة أمامهم...

لقد جاء الغزاة من كوكب معاد! إنهم يأملون أنه يغلبوا علينا ويحتلوا كوكبنا! أسلحتنا ليست شيئاً بالنسبة لأسلحتهم! لكن، إن لم نستطيعوا أن تكافحهم بعلمكم فماذا أستطيع أن أفعل أنا؟



وليني ألتقط "الوطواط" على هذه الشاشة عادة أوالآن سأريك المشكلة التي تجابه عالمي!!





ثم عندما أُشعلت أشعة المرافع مهاجراً من
المرعب ...

إن سكان "زرفار" يهربون!
سيستساحوا
لنا بعد
قليل!!



نحن يتمكن
شعبي من
الصمود أمام
هذه الأسلحة المتفوقة
لنهم نخلون المدينة!

نحن في تلك اللحظة ظهر شكل
غريب في الفضاء ...

فجأة هجم الرجل من بين المرعب على فوهات
الدفع ...

يا ليت "سوبرمان"
يراني الآن!!

ما هو
هذا
المخلوق؟



فأطلق الغرارة قوة ذرية قادرة
على سحق كل ما تجده في
طريقها ...

من أين لي هذه
القوة الخارقة التي
تقاومهم بسهولة!

سأعرف
في أقرب
وقت ...

والآن!
لأحطم
هذه!!





لكن هذه المرة ظهر عددٌ أفضح ...



تأدّبوا!
أنظر إلى هذه
الأشخاص
الآلية يدبرها
الأعداء، يمكنها
سحق مدنكم!

إبقى هنا وكنم بعمل معاكس
لقوتهم الخفية بينما أعالج
أنا هذه الأشخاص الآلية!!

لكن أحد الأعداء مثد
آلة الخفية ...



يجب أن أفكر
بهم قبل أن
يختفوا!!



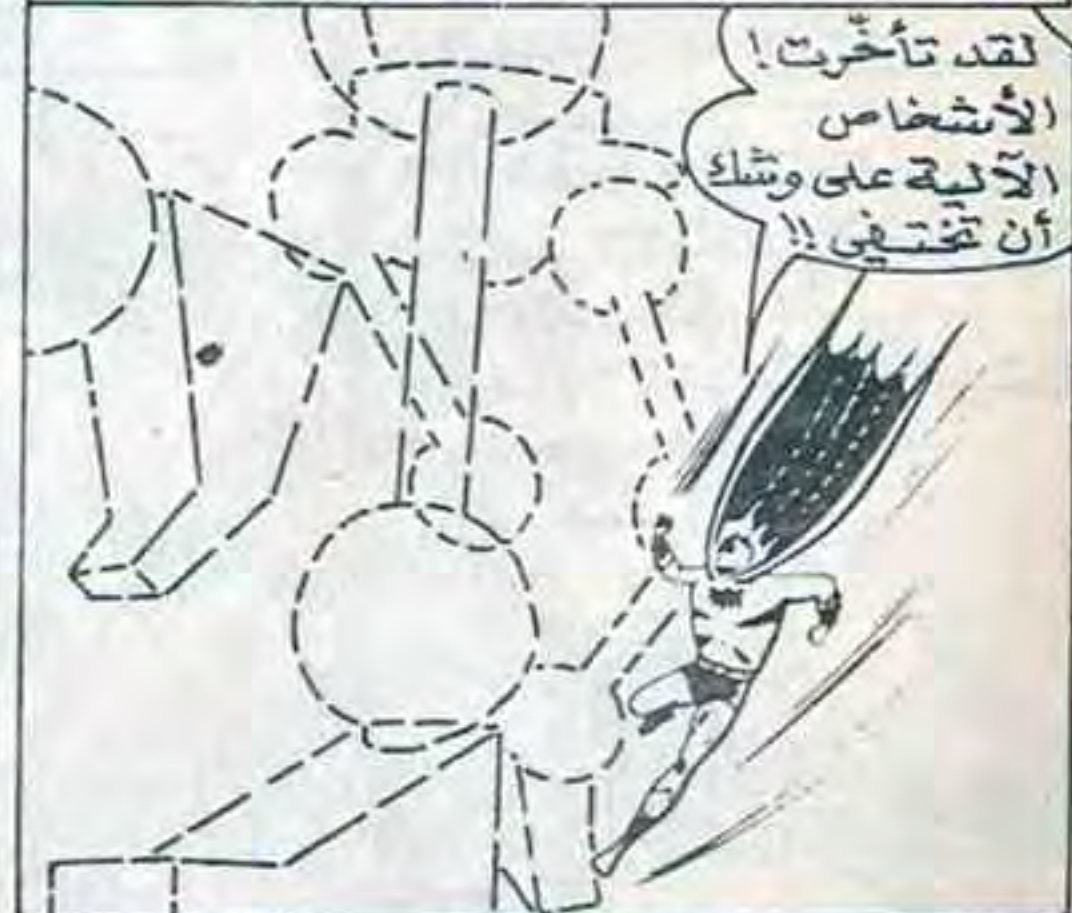
فجأة إمدتني يدٌ جبّارة وقبضت على الوطواط ...

لا أقدر أن
أحارب مالا أراه إياييتني
أعرف كيف كان سوبرمان
يتصرف في وضع كهذا!!



وما كان الوطواط يهرب حتى ...

لقد تأخرت!
الأشخاص
الآلية على وشك
أن تختفي!!



وكان "الوطواط" يشعر باليد القابضة عليه
من غير أن يراها...

ضربة
قوية قضت
على اليد!!

لا أزال
عاجزاً عن
محاربتهم!!
مازلت لا أراهم!

الآن

سأسلب هذا
المخلوق قوته...
وعندما يضعف
أقضي عليه!!



غريب!! فعقارب هذه
الآلة تدور بسرعة هائلة...
أولاً الشاشة، والآن هذه!!



وفي نفس الوقت في "الكرف الوطواط"
حيث كان "طلال" يراقب الشاشة...

لقد اختفوا ثانية! الصورة
تختفي عندما يستعملون قواهم
غير المنظورة! لماذا لا يجب أن
أعرف!!



وبعد قليل فوق المدينة...

إن هذه الآلة ستساعدني
على معرفة الحقيقة بعقاربها
الحساسة!! لقد تأثر أجهزتي
وسأعرف إن كانت فكري مصيبة!



وبعد دقائق هدبة الطائرة الوطواط النفاثة في الفضاء...

أظن أنني أعرف
لماذا يختفي
الغزاة!...



وبينما تفرق الأشخاص الذين هاربين ...



إن برج
الأشعة
المهدم يوحى
إلى فكرة ...
سأحاصرهم
كلهم!

في تلك الدقائق ...



ماذا جرى؟ لم تعد
قادرين على الاختفاء!
أعطى إشارة التراجع!

فأمسك الأشخاص الذين هاربين وياهم
فأحطوا ...



أهربوا!!
أهربوا!!
الراكب
الصاروخة

وطار "الوطواط" محسكاً
بالسلك الحديدي ...



سأحشرهم كلهم
في هذا الشرك!!

ولوى "الوطواط" القضاة
بأصابعه القوية حتى جعل
منها أسداً متينة ...

كثيراً ما يستخدم سوبرمان
هذه الطريقة على الأرض!
فلا بد أن تنجح هنا!!



لكن "الوطواط" جرّهم وراءه في الفضاء

سأرميهم ... حتماً
سينهارون إلى ...



كومة
تقايات!!



وبعد أن قضى = الوطواط عليهم ...



لقد رحل الغزاة
أيها الوطواط
لله الحمد!!

والأحسن من الكل
أنهم سوف لا يرجعون!
فأن مارأوه هناك
يكفيهم طيلة
حياتهم!!



نعم!!
لقد سررتي أن
ألعب دور البطل
هنا على
كوكبكم!!

فصوبت قوة
ذرية من هذه
الآلة قضيت على
هذا الحاجر
فكشفت عنهم!!
والآن يجب أن
تستعد للرجوع
إلى عالمك!!



لما كانت آلتى هذه تتأثر
كلما حاولوا الاختفاء خطر
في أنهم ربّما يستعملون
قوة كهربائية ليخلقوا حولهم
حاجزاً من أشعة النور
يخفيهم عن الأنظار!!



لولا هذه الآلة
لقلبت أنه كان
حلياً غريباً!!



وفي الحال وجد = الوطواط
نفسه مجروحاً مخمدياً جرحاً في طائرته!!

لم يكن غياري أكثر
من بضعة ثوان كانت
ساعات طويلة على «الكوكب
المجهول»!!



وفيما بعد في الكوكب الوطواط...

سأعطيك هذه الآلة
تذكّراً من كوكبنا!!...
لن تعمل في
جوكم
س تكون ذكري
جميلة لهذه
المقامة العجيبة!!
بها تذكّراً!!



الموسيقيون الذين اشتهروا في العام ١٩٧٠ يختلفون
عن الموسيقيين الذين زاع صيتهم في العام ١٩٥٠ أي
عصر "الفتى الجبار" - حيث كانت رقصة "الروك أند رول"
في أوج مجدها ...

الفتى الجبار

سخافة؟؟؟ كلا ... وذلك لأنه صدى واكتشف
ألفتي الجبار أن الأغاني الشعبية كانت الدليل الأكبر في حل ...

لغز الروك أند رول في زوس

حتى أنا لا يمكنني أن أسيطر
على العاصفة الرعدية!

لا أعلم كيف أتقلب
عليها!

ولكن ...
أنا أعرف!







انظر إليه!

سأدور الطرق بسرعة
كي يكفوا عن إزعاجي!

هه؟ لم أرَ أحدًا
في حياتي مثله!

كيف فعل ذلك؟

هه؟

آه، ماذا أفعل
لحماية شخصيتي
السرية...

يا إلهي، فقدت
السيطرة على قواي
أجباراً فقدت
الطوق في الجحر!



... زويدة رملية!

نعم
صديق!

طار
الطوق
عن خصره!

"نبيل"
يفسد
اللعبة دائماً
بطريقة ما!

إنها
الحقيقة!

أركض وراءه
والتقطه
فأنا لا أريد أن
أضيع طوقي!

... سأعمل بسرعة قبل
أن يكتشفوا سرّي!

سأنقذ الموقف
بنفخة جبارة!

من يستطيع أن يقذفها
في الهواء سوى...

متوجهان الآن... أحدهما تنقصه
المقدرة، والثاني يملك الكثير منها...

فدعيب أنزما أسبجا
صديقين حميمين ...

أنت رائع
يا داني، لأنك
تسير من المدرسة
إلى البيت من
دون عصا!

هنا ما يكل جاي
يقدم لكم أحدث الأخبار
أرقصي يا فتاتي!



حفظت عدد الخطوات
غيب ولذلك فأنا أعرف
تمامًا أين المنعطفات
والزوايا ...
المسألة بسيطة !!

إنه متواضع جدًا
ليتي أثق بنفسه
مثله !!



نجاة ...

هه؟ ما هذه؟
أعصار؟

يا الهي، لا أصدق
عيني!



إلى أين
تجرتني
يا نبيل؟

سند هب خلف
الشجيرات ونحتني
هناك ...



... حيث سأتحول
إلى الفتى الجبار!

أجلس يا داني،
أنا ذاهب أطلب
النجدة!



أرجوك أن تنقبه
يا نبيل!!











وفي تلك اللحظة ...

ما زالت أجهزة الرادار
غير فعالة !

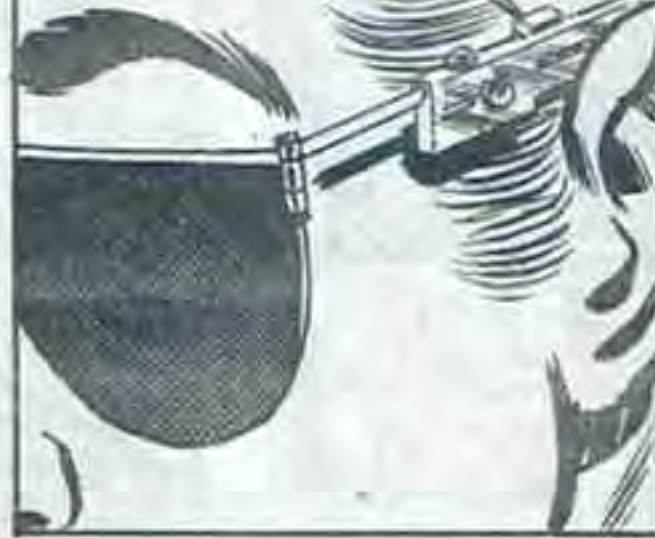
... ولكن شيئاً آخر يعمل
أنا أسمع أصواتاً
خافتة !

الجهاز المغروس في
نظاري يعمل كجهاز
التراديو ...



ما الذي يؤكد لك أنك
تدثر البنك الآن ؟

لأن لكل محطة من
محطات الراديو
هوائي مباشر وأنا
الآن أركز فعلي على
البنك، ألم تقنع
بتجربة البارحة ؟



لن أقنع قبل أن يعود
رجالي بالمال، ومن
صالحك أن ينجحوا
يا جاي !

يا إلهي،
لا أصدق ما سمعت



في أنوار ذلك ...

سينهار مبنى البنك
بعد قليل لشدة الضغط
الناتج عن العاصفة
الرعدية ...

يجب أن أخلي
المبنى من المستخدمين !

واحد ...

... إثنان !!













أحجية الغلاف

إذا أردت، ألصق الغلاف على ورق مقوى، ثم حاول أن
تفك كل القطع في الأسفل في مكانها لتكمل الصورة وتتعرف
إلى الشخص الذي يرفع مسدسه على المواطنين.



فارس رجل المزيخ

يا إلهي! هذا الفيلم يكشف عن ضعفني
أمام النار... قريبًا سيعلن المجرمون
جميعًا بهذا الضعف!!

أراد أنيس "فقط أن
تكرم بطله "رجل المزيخ"
ولكنه، بالفعل، عرّض
حياة البوليس السري
للخطر في يوم ...

إفئاح
متحف
رجل المزيخ

ياي... أنظر إلى تمثال رجل المزيخ
البادستيكي يبدو وكأنه حقيقي!

نعم...
صديق
الرجل!

ذات يوم عندما جاز فارس الحضر افئاح متحف جديد...

نفذتم لكم أيها الأولاد لعبة
"رجل المزيخ" تذكاريًا...

فجأة أنزلت السائر فأظلم المتحف ...

« أنيس »
يهتم
كثيراً
بعمالي !

سأعرض عليكم الآن فيلمًا
التقطت صورته أثناء عدالك
رجل المزيخ مع المجرمين !



حدث ذلك في فصل الشتاء الماضي عندما
وقع حادث سطو ثم فتر اللصوص ! وهدف
أن كنت في الحي ومعى آلة التصوير !



فجأة ظهر رجل المزيخ ... وهل
تعرفون كيف قبض على
اللصوص ؟

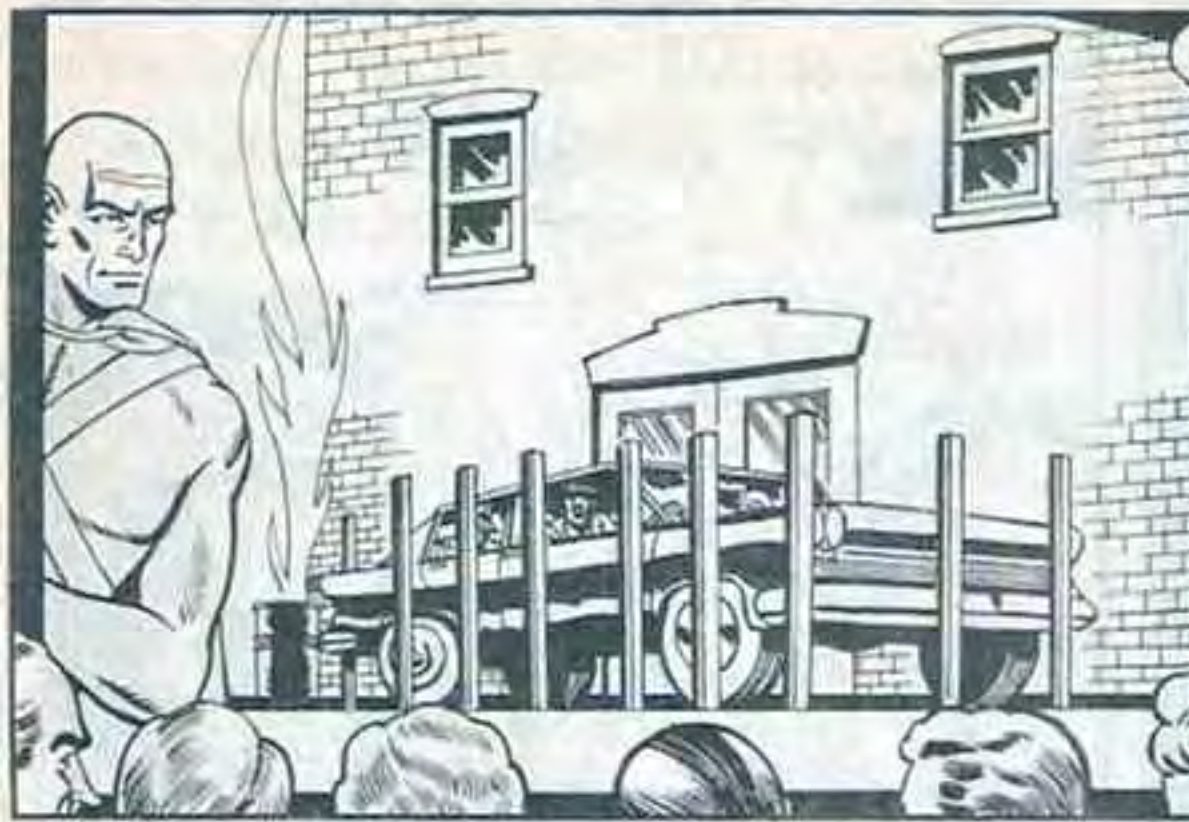


جمع عددًا من الأنايب وبدأ يقذفها
ياسيد أنيس !



صدقت ... ثم صنع منها قفصًا حول
سيارة اللصوص وحجزهم فيه إلى أن
وصل البوليس !





يا إلهي... لا يعلم أحد لماذا لجأت إلى هذه
الوسيلة... وهو لأنني لم أجرو أن اقترب
من النار، ضعفي الوحيد!



قفز رجل المريخ " هذه المرة بقوة في الهواء
وعندما مرّ فوق رأس المجرمين...



وهنا ترون "رجل المريخ" في سوق خيرية
حيث تسأل لسان وسرفا مجموعة من
المجوهرات... وهل تعرفون كيف ألقى القبض
عليهما؟



ترى لماذا لجأ رجل المريخ إلى
وسيلة معقدة كهذه يا سيد
أنيس؟
أظنه أراد أن
يتحاشى إطلاق النار
التي لا يعرض حياة
الأبرياء للخطر!!



... استنشق بقوة
فاندفع اللسان
إلى الأعلى بفضل
قوة الامتصاص
فألقى البطل
القبض عليهما!

آه... أرجو ألا يشك أحد في أن سبب بقائي في الهواء كان لأتجنب الفوانيس ولهيبة الذي يسلبني قواي!



ولكن... كان لقمان يسأله أن الضيف فلم تخف عليها الحقيقة... ها... ها... كشف لنا ذلك الأبله "أنيس" عن ضعف رجل المربخ"... إنها النار... تعال لنبدأ بالعمل!!



ثم... ذات ليلة في مكتب الضابط "هاردين"...

بلغنا أيها الضابط "فارس" أن أفراد عمالة "المشعل" الذين يرتدون الخوذات قد اقتحموا المصرف في شارع الصنوبر!



هه؟ أنا ذاهب في الحال!!

وعلمنا اغتلى الضابط بنفسه تمحولا إلى "رجل المربخ"...

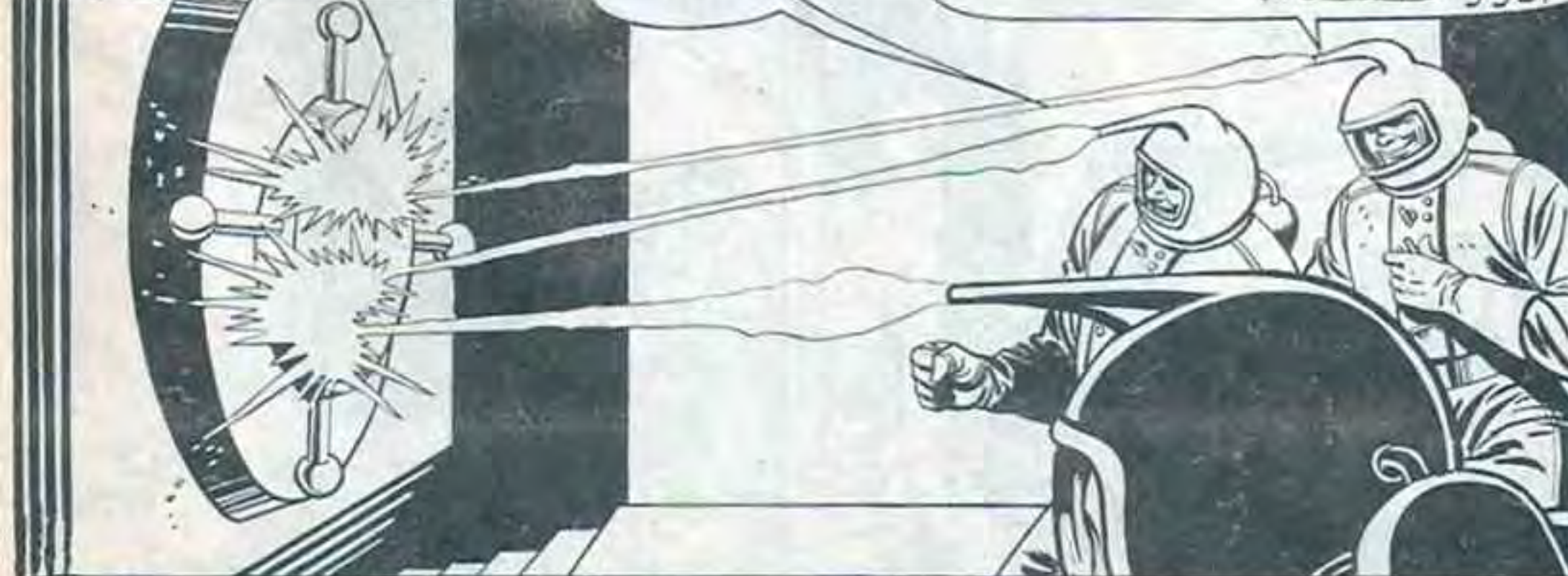
يسأورني الشك في أن اللصوص كانوا في المتحف واكتشفوا ضعفي، على أنني سأذهب معهما كان الحال!!



أشكر ذلك... فيني البلاك...

ها... ها... هذه الخوذات الخاصة بتؤدي أدواراً مختلفة!!

نعم... وبواسطتها يبقى رجل المربخ بعيداً عنا، ثم بذلاتنا الصاعدة للرصاص ستحمينا من البوليس!







يجب أن أسمع ...



وعندما انطلقت سيارة المجرمين ...
يا الهي، ستصطدم سيارة المصوحين
بسيارة البوليس !!



بعد لحظة قصيرة ...

رفعت سيارة المجرمين قبل
سرفوات الأوان!



أصحت إنها الحقير

هل ما زلت تفكر أنك اكتشفت
ضعف رجل المديح "أينها"
المديح؟

وما رأيك أيها القارئ؟ هل نساء له كيف تحدى رجل المديح
السنة القليلة المحقة؟



بعد قليل ...
جئتكم
بهديّة يارفاقي!

شكراً يا رجل المديح!



قيمة ركن التعارف لمجلة

دوران

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



طَوَّرَ التَّقْنِيُّونَ مِنْذُ مَدَّةٍ وَسَائِلَ خَاصَّةٍ لِلْمُقْعَدِينَ لِقِيَادَةِ سَيَّارَاتِهِمْ كَأَيِّ شَخْصٍ صَحِيحِ الْجِسْمِ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ أَيْدِيهِمْ عَوَضًا عَنْ أَرْجُلِهِمْ أَثْنَاءَ الْقِيَادَةِ. وَالْيَوْمَ، صَنَعُوا لَهُمْ مَقَاعِدَ خَاصَّةً تُرَكَّبُ فِي أَيْةِ سَيَّارَةٍ ذَاتِ بَابَيْنِ، وَهِيَ مَزُودَةٌ بِمَسْنَدٍ خَاصٍّ لِلظَّهْرِ قَابِلٍ لِلِإِدَارَةِ وَالِالْتِفَافِ.

أَمَّا مَقَاعِدُ السَّيَّارَةِ فَيُمْكِنُ إِمَالَتُهَا إِلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ لِتُسَهِّلَ انْتِقَالَ الْمُقْعَدِ مِنْ عَرَبَتِهِ إِلَيْهَا. وَالْجَدِيدُ فِيهَا أَنَّهُ أَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَةِ الشَّخْصِ الْمُقْعَدِ بَلُوغُ لَوْحَةِ الْأَجْهَازَةِ

مِنْ مَقْعَدِهِ بِكُلِّ سَهُولَةٍ وَرَفَعَ عَرَبَتَهُ إِلَى دَاخِلِ السَّيَّارَةِ وَوَضَعَهَا خَلْفَ مَقْعَدِ الْقِيَادَةِ بَعْدَ إِزَاحَتِهِ جَانِبًا لِتَوْفِيرِ مَكَانٍ كَافٍ لِلدُّخُولِ الْعَرَبَةِ. وَإِذَا لَمْ تُسَعِفْهُ قُوَاهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى جِهَازٍ جَذِبَ يُمَكِّنُ تَرْكِيبَهُ فِي السَّيَّارَةِ، فَيَضْغُطُّ عَلَى زُرٍّ خَاصٍّ فِي الْجِهَازِ الَّذِي يَقُومُ عَنْهُ بِمُهْمَةٍ رَفْعِ الْعَرَبَةِ وَإِدْخَالِهَا إِلَى السَّيَّارَةِ خَلْفَ مَقْعَدِ الْقِيَادَةِ. وَزِيَادَةً فِي التَّسْهِيلاتِ، تَمَّ نَقْلُ نِظَامِ فَتْحِ صُنُبُورِ الْبَنْزِينَ إِلَى خَلْفِ مَقْعَدِ السَّائِقِ لِتَسْهِيلِ وَصُولِ يَدِهِ إِلَيْهِ.

صديقي القاري،

نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.
تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب،
الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الإسم _____ السن: ١٠ - ١٥ _____
رقم الهاتف _____ ١٥ - ٢٠ _____
٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

المجلدات بسعر ٥٠ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد الوطواط	٤	٨	٩	١٠
" طارق	١	٢	٣	٤
" بونانزا	١	٢		
" البرق	١	٢	٣	٤
" طرزان	١	٣	٤	٥
.....				

المجلدات بسعر ٢٥ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد سوبرمان	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩		
" الوطواط	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
	١٨	١٩					
" طارق	٥	٦	٧	٨	٩		
" المغامرون الاربعة	١	٢					
" عائلة الفضاء							
" باك روجرز							

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع